

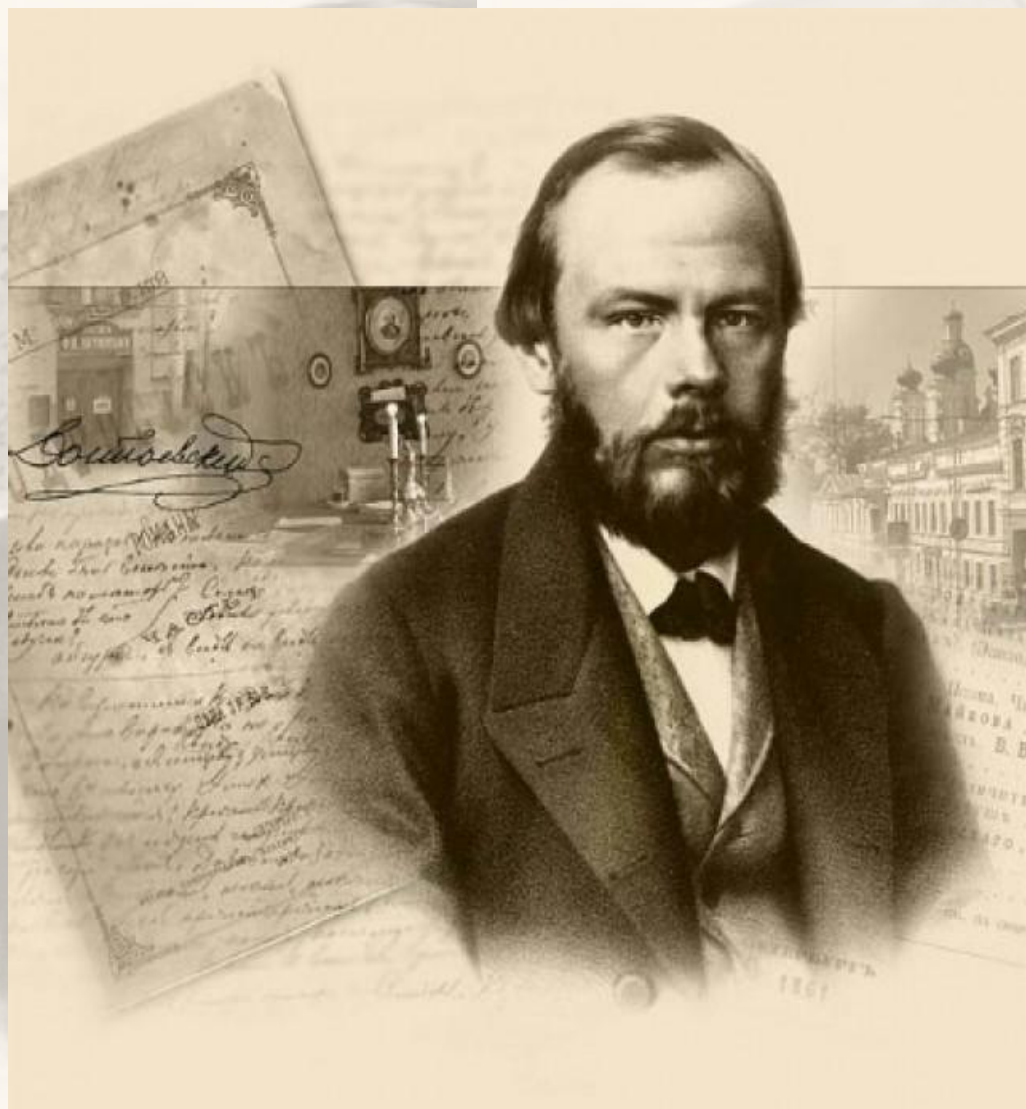
МНОГОЛИКИЙ ДОСТОЕВСКИЙ



195 лет со дня рождения (1821 – 1881)

11 ноября 2016 г. исполняется
195-лет со дня
рождения великого русского
писателя, мыслителя,
философа и публициста
Федора Михайловича
Достоевского.

Творчество
Ф. М. Достоевского оказало
и оказывает огромное
влияние на русскую и
мировую литературу.
Его произведения получили
всенародное признание и
вошли в сокровищницу
мировой культуры,
сохраняя свою значимость
и сегодня.

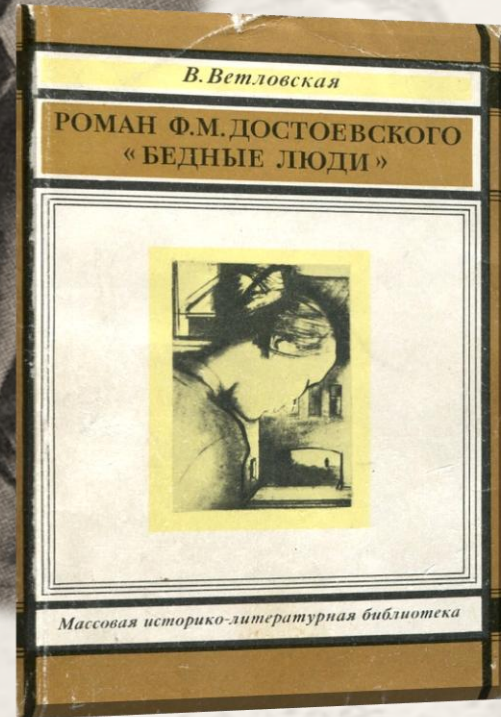
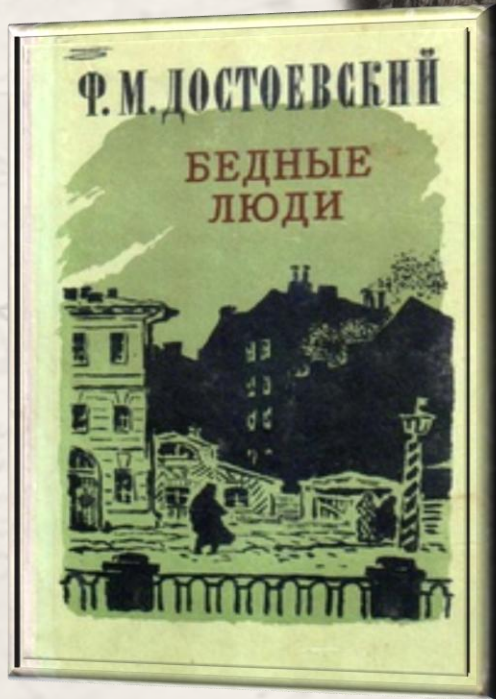




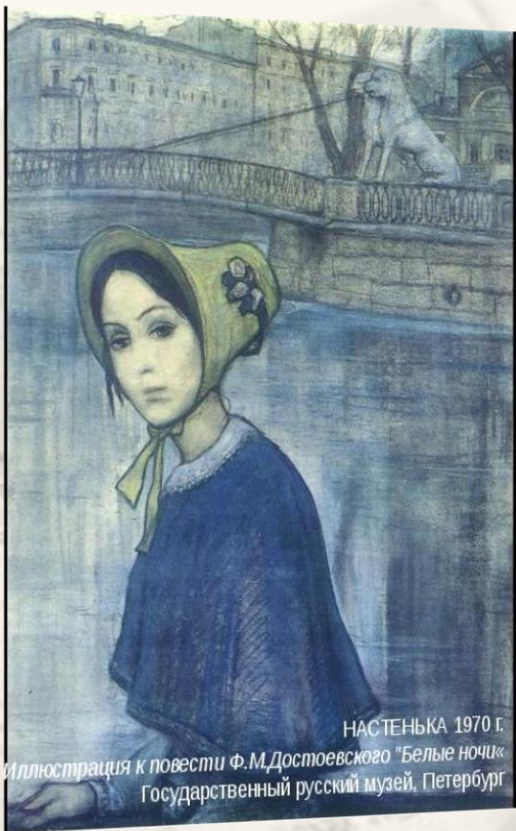
К этому юбилею в читальном зале гуманитарной и художественной литературы научно-технической библиотеки МГУДТ (площадка 1 – к. 404) подготовлена книжная выставка «Многоликий Достоевский».



На рубеже XIX и XX веков в русской культуре сложилось понятие «достоевщина», которое либо означало глубокий психологический портрет, либо острые душевные метания и переживания. Именно этими противоречиями славятся герои произведений Ф.М. Достоевского.



«Бедные люди» — первый роман Фёдора Михайловича Достоевского, начатый им в 1844 году и после многочисленных переделок, законченный в мае 1845 года. Роман впервые опубликован в «Петербургском сборнике» Николая Некрасова (Санкт-Петербург, 1846). Отдельное исправленное издание вышло в 1847.



В других произведениях 40-х гг.: - "Двойник" (1846), "Белые ночи" (1848),
"Неточка Незванова" (1849), - возникает тема психологической
двойственности человека, характерная и для позднего периода
творчества.

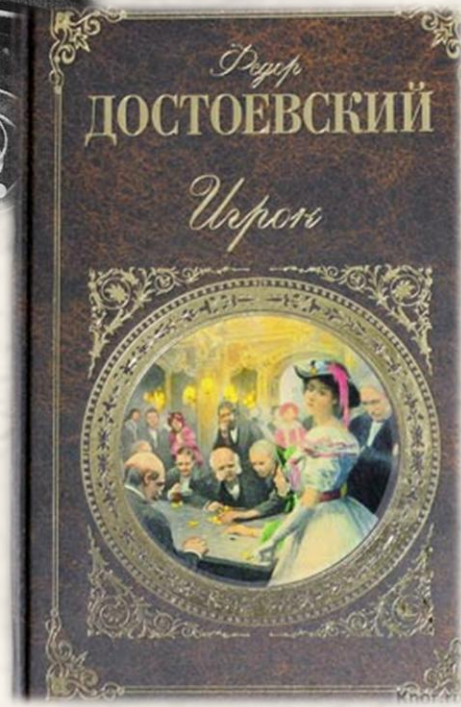


В конце 1859 года Достоевский совместно с братом Михаилом стал издавать журналы «Время», затем «Эпоха», сочетая огромную редакторскую работу с авторской: писал публицистические и литературно-критические статьи, полемические заметки, художественные произведения: опубликовал повести "Дядюшкин сон" (1859), "Село Степанчиково и его обитатели" (1859), "Записки из мертвого дома" (1861-62).

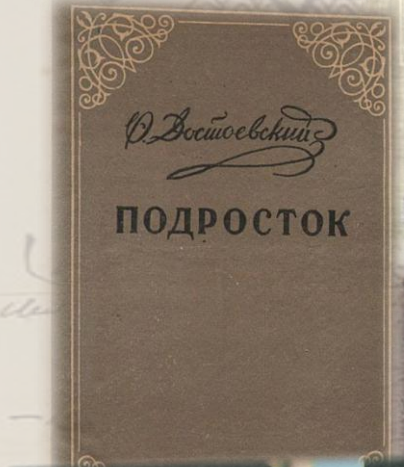
На страницах журнала «Время», стремясь укрепить его репутацию, Федор Достоевский печатал свой роман «Униженные и оскорбленные» (1861), само название которого воспринималось критикой XIX в. как символ всего творчества писателя и даже шире — как символ «истинно гуманистического» пафоса русской литературы.



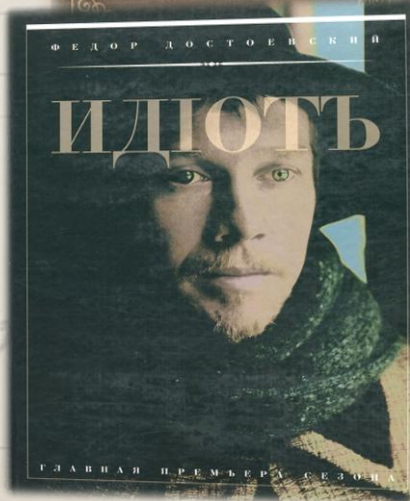
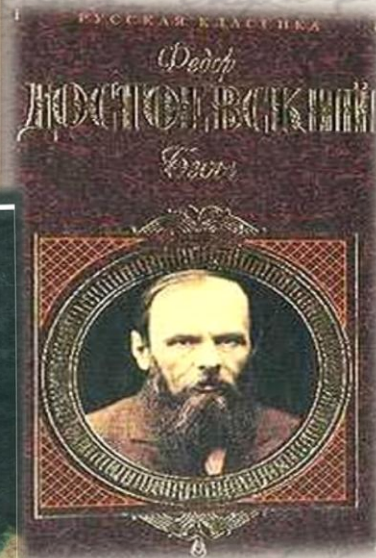
Ф.М.Достоевский
ПРЕСТУПЛЕНИЕ
И НАКАЗАНИЕ



1866 г. - время работы Достоевского над романом «Преступление и наказание», предназначенным для журнала «Русский вестник» М. Н. Каткова (в дальнейшем все наиболее значительные романы печатались в этом журнале). Параллельно Федору Достоевскому пришлось работать над вторым романом («Игрок»), который был написан за 21 день.



Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ
**БРАТЯ
КАРАМАЗОВЫ**



Романы зрелого Достоевского — это целое мироздание, пронизанное катастрофическим мироощущением его творца.

В 1867-68 гг. написан роман «Идиот»; впервые опубликован в январе 1868 г. - феврале 1869 г. в журнале «Русский вестник».

Следующий роман «Бесы» (1871-72) создан под впечатлением от террористической деятельности Сергея Геннадиевича Нечаева и организованного им тайного общества «Народная расправа».

В 1875 напечатан роман «Подросток», написанный в форме исповеди юноши. Тема распада семейных связей нашла продолжение в итоговом романе Достоевского — «Братья Карамазовы» (1879-80), задуманном как изображение «нашей интеллигентской России» и вместе с тем как роман-житие главного героя Алеши Карамазова.



В 1873 Федор Достоевский начал редактировать газету-журнал «Гражданин», где не ограничился редакторской работой, решив печатать собственные публицистические, мемуарные, литературно-критические очерки, фельетоны, рассказы. Так начал создаваться «Дневник писателя», которому Достоевский посвятил в последние годы много сил, превратив его в отчет о впечатлениях от важнейших явлений общественной и политической жизни и изложив на его страницах свои политические, религиозные, эстетические убеждения. «Дневник писателя» Достоевский вел с перерывами до конца жизни (1873, 1876-77, 1880-81).

Федор Михайлович
Достоевский - любимый
писатель Ильи Глазунова.

Живой интерес к личности и
наследию великого писателя
Илья Глазунов пронес через
всю свою творческую
биографию. Он создал
большой цикл,
посвященный образам
Достоевского.

В альбоме «**Образы
Ф.М. Достоевского в
иллюстрациях Ильи
Глазунова**» представлены
произведения Глазунова,
посвященные романам
великого писателя: «Белые
ночи», «Неточка Незванова»,
«Преступление и
наказание», «Идиот» и др.

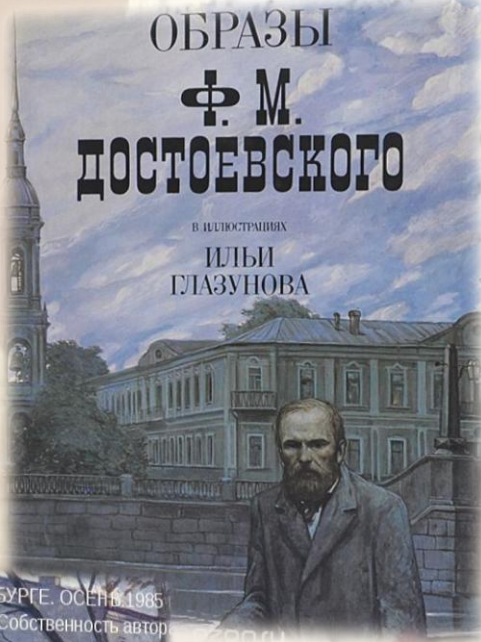


*"Когда я работал над образами
Достоевского, мне хотелось, в
отличие от обычно понимаемого
слова «иллюстрация»,
трансформировать
мир идей Достоевского, создать
людей-идееносцев.
В самой фактуре своих работ мне
хотелось передать сумрачно-
контрастную атмосферу
духовного горения, борьбу света
и мрака, которая, по моему
глубокому убеждению, является
стихией Достоевского."*

Илья Глазунов

ДВОР.1983 г.

Иллюстрация к роману Ф.М.Достоевского "Преступление и наказание".
Собственность автора



ОБРАЗЫ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

В ИЛЛЮСТРАЦИЯХ
ИЛЬИ
ГЛАЗУНОВА

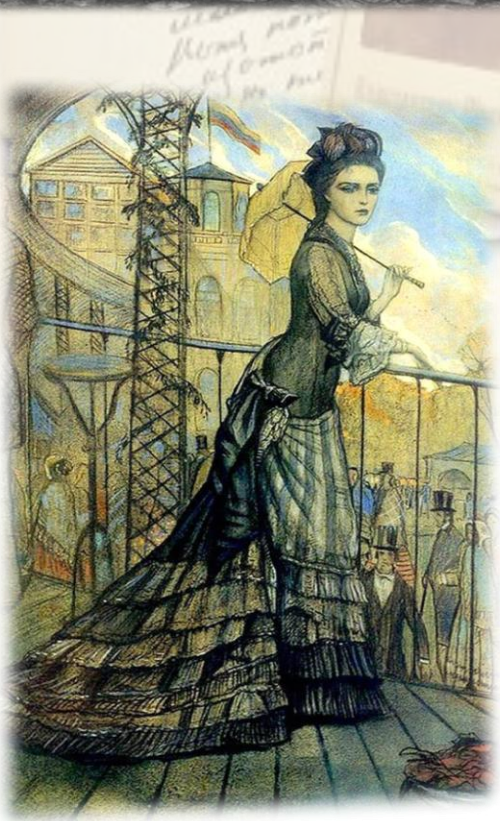


Князь Мышкин. 1985 г.
Иллюстрация к роману Ф.М.Достоевского "Идиот".
Собственность автора

Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ В ПЕТЕРБУРГЕ. ОСЕНЬ.1985
Собственность автор



СКИТ.1983 г.
Иллюстрация к роману Ф.М.Достоевского "Братья Карамазовы".



Достоевский Ф.М.

«Бедные люди» 1845 г.

Роман и повести - первые произведения Ф.М. Достоевского
Составитель: В.А. Мухоморов



Мария Ивановна

Мария Ивановна - главная героиня романа «Бедные люди». Она - бедная, но добрая и искренняя женщина, которая пытается выжить в жестоком мире.



Антон Иванович

Антон Иванович - главный герой романа «Бедные люди». Он - бедный, но честный и добрый человек, который пытается выжить в жестоком мире.



В 2016 году отмечают свои юбилейные даты литературные произведения Ф.М. Достоевского:

- 170 лет** – роман «Бедные люди»,
- 170 лет** – повесть «Двойник»,
- 155 лет** – роман «Униженные и оскорбленные»,
- 150 лет** – роман «Игрок»,
- 150 лет** – роман «Преступление и наказание»

Достоевский Ф.М.

«Преступление и наказание» 1866 г.

Журнал «Русский вестник»



«Преступление и наказание» - роман Ф.М. Достоевского, написанный в 1866 году. Это один из самых известных романов Достоевского, который исследует психологию преступника и его путь к искуплению.

Главный герой романа - Родион Раскольников, который совершает преступление, убивая старуху-процентщицу. Роман исследует его психологию и его путь к искуплению.

Роман «Преступление и наказание» является одним из самых известных произведений Достоевского. Он исследует психологию преступника и его путь к искуплению.

«Преступление и наказание» - роман Ф.М. Достоевского, написанный в 1866 году. Это один из самых известных романов Достоевского, который исследует психологию преступника и его путь к искуплению.

Роман «Преступление и наказание» является одним из самых известных произведений Достоевского. Он исследует психологию преступника и его путь к искуплению.

Достоевский Ф.М.

«Униженные и оскорбленные» 1861 г.

Журнал «Звезда»

Один из первых произведений Достоевского
Писан в 1861 году в ссылке в Сибирь



«Униженные и оскорбленные» - роман Ф.М. Достоевского, написанный в 1861 году. Это один из первых произведений Достоевского, который исследует психологию человека, который был унижен и оскорблен.

Роман «Униженные и оскорбленные» является одним из самых известных произведений Достоевского. Он исследует психологию человека, который был унижен и оскорблен.

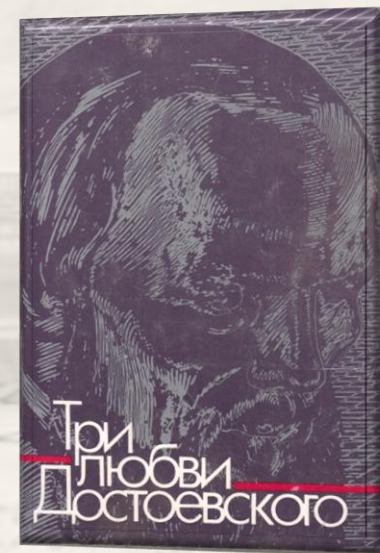
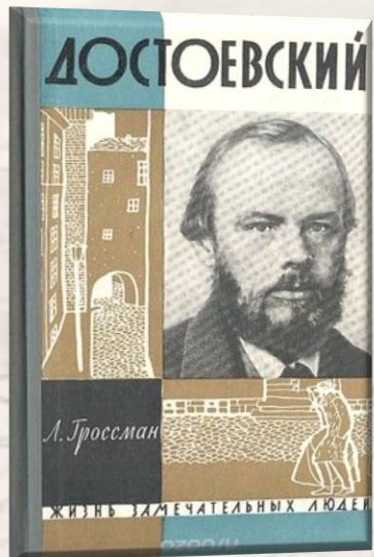
«Униженные и оскорбленные» - роман Ф.М. Достоевского, написанный в 1861 году. Это один из первых произведений Достоевского, который исследует психологию человека, который был унижен и оскорблен.

Роман «Униженные и оскорбленные» является одним из самых известных произведений Достоевского. Он исследует психологию человека, который был унижен и оскорблен.

«Униженные и оскорбленные» - роман Ф.М. Достоевского, написанный в 1861 году. Это один из первых произведений Достоевского, который исследует психологию человека, который был унижен и оскорблен.



На выставке так же представлены книги, рассказывающие о жизни и творчестве Федора Достоевского



По одноименному роману Ф.М.Достоевского

БѢСЫ

Режиссер: ВЛАДИМИР ХОТИНЕНКО

По мотивам произведений этого великого русского писателя снято немало фильмов и сериалов, как в России, так и за рубежом:

«Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Идиот», «Белые ночи», «Бесы», «Игрок» и другие...



L'IDIOT

avec DEBUCOURT et SYLVIE avec GÉRARD PHILIPPE
NATHALIE NATTIER et JANE MARKEN
TRAMEL et MARGUERITE MORENO
Dialogue de CHARLES SPAAK Une Production Sudo-Studio



Федор Достоевский: цитаты

Во всем есть черта,
за которую перейти опасно;
ибо, раз переступив,
воротиться назад невозможно.

Федор Достоевский

Не засоряйте свою память обидами,
а то там может просто не остаться места
для прекрасных мгновений.

Федор Достоевский



КАЖДЫЙ ИЗ НАС ПРЕДАН.
КОМУ-ТО ИЛИ КЕМ-ТО.

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ

Ищите любви и
копите любовь в сердцах ваших.
Любовь столь всемогуща,
что перерождает и нас самих.

Федор Достоевский

Свобода не в том,
чтоб не сдерживать себя,
а в том, чтоб владеть собой.

Федор Достоевский